



DOM 29
OTTOBRE
20.30

CAMILLA MELIS, chitarra

Dalla lontana vicinanza

Musiche di M. M. Ponce, H. Villa-Lobos, L. Di Vora e G. Podera

SAB 04
NOVEMBRE
20.30

STEFANO BELOTTI, trombone NICOLA MORELLO, pianoforte

Trombone da camera

Musiche di N. Morello, G. Mahler e R. Strauss

DOM 05
NOVEMBRE
20.30

NICOLA CHIARINI, sax JACOPO EDOARDO FAINI, pianoforte

Grand tour novecentesco

Musiche di D. Milhaud, A. Jolivet, J. Ibert, A. Skrjabin,
J. Paghera, F. Biscione e G. Facchinetti

DOM 12
NOVEMBRE
16.00

DUO GABRIELI - RIGAMONTI pianoforte e violoncello

Concerto - Intervista in ricordo di Giancarlo Facchinetti
con SILVIA BIANCHERA BETTINELLI

L'epistolario tra Giacomo Leopardi e Claudio Monteverdi e altre storie...

Musiche di B. Bettinelli, S. Bianchera, R. Pinelli,
G. Boselli, G. Facchinetti e A. Piazzolla

PAOLO SARUBBI pianoforte

Musiche di F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt,
C. Debussy e P. Sarubbi



WEEKEND

Pianisti allo specchio

SAB 25
NOVEMBRE
20.30

DOM 26
NOVEMBRE
20.30

ROBERTO VITRANO pianoforte

Aprè il concerto il pianista
FRANCESCO FURORE

Musiche di S. Rachmaninov, F. Chopin,
F. Liszt, A. Skrjabin, C. Debussy,
M. Ravel e R. Vitrano

DOM 3
DICEMBRE
20.30

VALENTINA GABRIELI, pianoforte RICCARDO CANCELLI, clarinetto EMANUELE RIGAMONTI, violoncello

Fusion

Musiche di L. Capoferri, G. Gozzini, R. Pinelli e N. Rota

DOM 10
DICEMBRE

14.00

Visita guidata al Museo di Arte Orientale

Collezione Mazzocchi

Via Madre Teresa di Calcutta, 2

Prenotazione obbligatoria alla mail
museodarteorientalecm@gmail.com
(almeno 3 giorni prima)

Massimo 2 gruppi da 30 persone

Biglietto d'ingresso gratuito

Guida: 60 euro a gruppo



16.00

Concerto

ELENA ANTONINI, soprano CLARA CAVALLERETTI, flauto VALENTINA GABRIELI, pianoforte EMANUELE RIGAMONTI, violoncello

Esotic

Musiche di C. Debussy, F. Biscione e M. Ravel

DOMENICA 26 NOVEMBRE

ore 20.30

ROBERTO VITRANO

pianoforte

Aprire il concerto il pianista **FRANCESCO FURORE**



Sergej Vasil'evič Rachmaninov

(1873 - Velikij Novgorod / 1943 - Beverly Hills)

Preludio Op. 3 No. 2 in do# minore

Franz Liszt

(1811 - Raiding / 1886 - Bayreuth)

Sonetto 123 del Petrarca

Frédéric Chopin

(1810 - Żelazowa Wola / 1849 - Paris)

Notturmo in do# minore Op. postuma - Notturmo Op. 9 No.1 in sib minore

Roberto Vitrano

(1971 - Brescia)

Sguardi Neri - I tuoi occhi - Porto Portese - Notturmo No.1 - Flocchi di neve

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Preludio Op. 23 No. 4 in re maggiore - Variazione XVIII della Rapsodia Paganini (arr. R. Vitrano)

Etude Tableau Op. 39 No. 5 in mib minore

Roberto Vitrano

Sonata No. 1

Allegro vivace - Larghetto - Allegretto - Presto. Moto perpetuo

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin

(1872 / 1915 - Mosca)

Studio Op. 8 No. 2 in fa# minore

Claude Debussy

(1862 - Saint-Germain-en-Laye / 1918 - Paris)

Claire de lune (dalla Suite Bergamasque)

Maurice Ravel

(1875 - Ciboure / 1937 - Paris)

Pavane pour une infante defunte

Gaspard de la nuit

Ondine - Le gibet - Scarbo

FRANCESCO FURORE è nato a Breno (BS) il 14/04/1988. Dal 2000 è iscritto al Corpo Musicale di Pontoglio e suona l'Euphonium esibendosi in servizi e concerti. Dal 2002 studia pianoforte presso l'Associazione Musicale *Study Art Pianoforte* di Palosco (BG) con i maestri Giampaolo Botti ed Elisabetta Martinelli.

Nel 2013 ha conseguito la laurea triennale in Letteratura, Arte e Comunicazione all'Università Cattolica del Sacro cuore di Brescia e nel 2017 la laurea magistrale in filologia. Da cinque anni svolge la professione di insegnante di lettere. Attualmente vive a Brescia e insegna alla scuola media di Rudiano.

ROBERTO VITRANO, nato a Brescia nel 1971, si è diplomato in pianoforte nel 1994 con Sergio Marengoni al Conservatorio *G. Verdi* di Milano con dieci e lode. Si è poi perfezionato all'*Accademia Musicale Pescarese*, diplomandosi nel 2000 con Bruno Mezzena nel Triennio di Alto Perfezionamento Pianistico e ha inoltre studiato con altri importanti concertisti (Beatrice Puiu, Weissenberg, Aquiles Delle Vigne, Berman, Petrushansky). Ha studiato composizione con Giancarlo Facchinetti e ha composto numerosi brani, soprattutto per pianoforte solo, tutti editi da *Riverrecords* di Milano.



Ha registrato 4 cd, per la casa discografica *Riverrecords*, tutti accolti da lusinghieri consensi dalla critica: 2005 Integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Brahms con il violinista B. Tripoli, 2013 “La Primavera” con sue composizioni originali, 2019 il cd “Capolavori del pianismo espressivo” con autori vari. Sono stati su tutte le maggiori piattaforme digitali internazionali per anni. Nell'aprile 2023 è edito il quarto cd con musiche di Liszt (Sonata in si minore), Haydn e numerose composizioni proprie per pianoforte solo.

Ha suonato come solista o in duo in Italia, Francia, Belgio e Spagna in importanti Teatri e Sale, per importanti Associazioni musicali e Festival Internazionali.

Ha vinto una ventina di premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali. In particolare è risultato vincitore (primo premio assoluto con secondo e terzo premio non assegnati su 37 concorrenti provenienti da tutta

Europa e dalla Russia) al Concorso Internazionale di Stresa come solista nel 1990. E' stato finalista (unico italiano) al Concorso Internazionale di Lille in Francia nel 1995.

Ha suonato con numerosi musicisti, tra cui ricordiamo il saxofonista francese F. Moretti e il violinista B. Tripoli.

E' stato nominato “Steinway Teacher” dalla Steinway & Sons per le sue ottime qualità di concertista e insegnante di pianoforte.

Ha suonato spesso per la tv in trasmissioni dedicate alla musica classica e nel 2013 ha registrato per la “Camera della Musica”, una trasmissione in onda su brescia.tv, una puntata come solista.

E' insegnante di ruolo nella scuola media ad indirizzo musicale in pianoforte dal 2017 e ha insegnato da più di trent'anni in diversi contesti.

