



DOM 29
OTTOBRE
20.30

CAMILLA MELIS, chitarra

Dalla lontana vicinanza

Musiche di M. M. Ponce, H. Villa-Lobos, L. Di Vora e G. Podera

SAB 04
NOVEMBRE
20.30

STEFANO BELOTTI, trombone NICOLA MORELLO, pianoforte

Trombone da camera

Musiche di N. Morello, G. Mahler e R. Strauss

DOM 05
NOVEMBRE
20.30

NICOLA CHIARINI, sax JACOPO EDOARDO FAINI, pianoforte

Grand tour novecentesco

Musiche di D. Milhaud, A. Jolivet, J. Ibert, A. Skrjabin,
J. Paghera, F. Biscione e G. Facchinetti

DOM 12
NOVEMBRE
16.00

DUO GABRIELI - RIGAMONTI pianoforte e violoncello

Concerto - Intervista in ricordo di Giancarlo Facchinetti
con SILVIA BIANCHERA BETTINELLI

L'epistolario tra Giacomo Leopardi e Claudio Monteverdi e altre storie...

Musiche di B. Bettinelli, S. Bianchera, R. Pinelli,
G. Boselli, G. Facchinetti e A. Piazzolla

PAOLO SARUBBI pianoforte

Musiche di F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt,
C. Debussy e P. Sarubbi



WEEKEND

Pianisti allo specchio

SAB 25
NOVEMBRE
20.30

DOM 26
NOVEMBRE
20.30

ROBERTO VITRANO pianoforte

Aprè il concerto il pianista
FRANCESCO FURORE

Musiche di S. Rachmaninov, F. Chopin,
F. Liszt, A. Skrjabin, C. Debussy,
M. Ravel e R. Vitrano

DOM 3
DICEMBRE
20.30

VALENTINA GABRIELI, pianoforte RICCARDO CANCELLI, clarinetto EMANUELE RIGAMONTI, violoncello

Fusion

Musiche di L. Capoferri, G. Gozzini, R. Pinelli e N. Rota

DOM 10
DICEMBRE

14.00

Visita guidata al Museo di Arte Orientale

Collezione Mazzocchi

Via Madre Teresa di Calcutta, 2

Prenotazione obbligatoria alla mail
museodarteorientalecm@gmail.com
(almeno 3 giorni prima)

Massimo 2 gruppi da 30 persone

Biglietto d'ingresso gratuito

Guida: 60 euro a gruppo



16.00

Concerto

ELENA ANTONINI, soprano CLARA CAVALLERETTI, flauto VALENTINA GABRIELI, pianoforte EMANUELE RIGAMONTI, violoncello

Esotic

Musiche di C. Debussy, F. Biscione e M. Ravel

SABATO 25 NOVEMBRE

ore 20.30

PAOLO SARUBBI

pianoforte



Franz Schubert

(1797 / 1828 - Vienna)

Moment Musicaux No. 2

Frédéric Chopin

(1810 - Żelazowa Wola / 1849 - Paris)

Polacca Op. 26 No. 1 - Preludio Op. 28 No. 15 - Ballata Op. 38 No. 2

Franz Liszt

(1811 - Raiding / 1886 - Bayreuth)

Recitativo e Romanza dal Tannhauser di Wagner

Légende No. 2 - Orage

Claude Debussy

(1862 - Saint-Germain-en-Laye / 1918 - Paris)

Danseuses

Paolo Sarubbi

(1995 - Roma)

7 Espressioni pianistiche - Improvvisazione meditando sul concerto



PAOLO SARUBBI è nato a Roma. Ha concluso brillantemente gli studi di pianoforte al Conservatorio di Brescia ed in musica corale al Conservatorio di Verona. Ha compiuto gli studi di composizione al Conservatorio di Brescia con G. Facchinetti. Ha avuto il privilegio di essere l'unico allievo privato di Camillo Togni per il corso superiore di composizione, approfondendo la musica dodecafonica. Ha frequentato corsi di pianoforte con J. Micault, C. Bruno, M. Crudeli e P. Spagnolo.

Ha tenuto concerti come pianista in Italia e all'estero con lusinghieri successi di critica e di pubblico. Il suo repertorio spazia da Bach ai contemporanei. Si è dato anche alla musica da camera collaborando con strumentisti e cantanti. Ha composto per organici da camera, voce, orchestra e teatro e innumerevoli brani pianistici che ha presentato in alternativa al repertorio classico. Da ricordare 3 Interludi, 3 Pensieri, Impressioni da Paul Klee, 12 Preludi, 12 Reminiscenze sui Salmi di Davide, 15 Impressioni, 7 Espressioni opere queste dove si denota il recupero di stilemi tonali.

È accademico di merito dell'*Accademia de' i 500*. Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive. Si è esibito anche in lezioni concerto. Ha avuto successo una sua conferenza in università dal titolo *Chopin poeta dell'infinito*. È direttore artistico dell'Associazione *A. Sarubbi* per la quale ha

organizzato stagioni concertistiche molto apprezzate da pubblico e critica. Si esibisce anche come improvvisatore al pianoforte su temi dati dal pubblico. È stato docente nei Conservatori di Adria, Darfo, Verona e Brescia.